

Durant el recorregut destaquem:

Església de Sant Llorenç

La funció parroquial de Sant Llorenç consta en les llistes del bisbat de Vic des de l' any 1075, fet que indica la seva existència amb anterioritat a aquesta data. En els segles XI i XII surt esmentada com a "St. Laurencio de Campo Avandali" o "Vanalo".

Sant Llorenç de Campdevàrol patí la primera destrucció parcial al segle XVII; en restà solament de la primitiva església romànica, part del campanar i bona part dels murs. L'any 1674 fou reedificada; es conservà part del campanar, i als murs que restaren en peus s'hi afegiren la nova construcció d'una capella a la cara sud, dues a la cara nord i la sagristia. La teulada es va fer amb arc apuntat, es recobrí la pedra dels interiors amb decoracions de guix i se suprimí l'absis. Durant la Guerra Civil (1936-39) les tropes republicanes van cremar part de la rectoria i van deixar l'església plena d'armament i municions, que posteriorment van retirar les tropes franquistes, les quals, per evitar el perill d'aquesta actuació, van incendiar el temple. Així quedà destruïda la major part de la teulada i de les parets de la cara oest i nord, així com la rectoria.

L'any 1990 el bisbat de Vic va fer donació del recinte a la família Capdevila, que la rehabilità: acabà el campanar amb les arcuacions llombardes i plafons del segon pis, i la coberta a quatre aigües, conservà els murs de pedra i reedificà les parets de les cares oest i nord, així com la teulada i el sostre de la capella sud.

La Llegenda de Sant Eudald i la masia d'el Cornut

Dos monjos del Monestir de Ripoll, en venir de buscar les relíquies de Sant Eudald, van passar per Campdevàrol; era el novembre del 978. La mestressa del mas Cornut, tenia problemes per donar a llum i a més la seva vida estava en perill. En passar la comitiva per la casa, els estadants sortiren per demanar l'ajut del sant: "gloriós Sant Eudald, doneu-li la criatura i guariu-la del mal"; a més demanaren als monjos poder pujar les relíquies a la cambra de malalta, a la qual cosa s'accedí. I vet aquí, que en pujar la imatge el primer graó de l'escala se sentí el plor de la criatura i, en arribar a dalt, la mare havia donat llum sense posar en perill la salut. En agraïment a aquest prodigi, a la façana principal del mas s'hi obrí una fornícula que conté una imatge del sant benefactor.